

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI CLUJ
1.2 Facultatea	DREPT
1.3 Departamentul	DREPT PRIVAT
1.4 Domeniul de studii	DREPT
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	DREPT

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELECTUALE						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Kocsis Jozsef						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Kocsis Jozsef						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu e cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și a metodologiilor din domeniul juridic; aplicarea cunostințelor necesare în culegerea datelor și informațiilor referitoare la o problemă de drept concretă; utilizarea legislației în vigoare în analiza situațiilor juridice, în încadrarea lor corectă din punct de vedere juridic și în soluționarea lor.
Competențe transversale	Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului; aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate); utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată, atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională; participarea la proiecte cu caracter științific și demonstrarea capacității de a identifica oportunități pentru propria dezvoltare profesională

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	• Studentul cunoaște conceptele fundamentale din materie, instituțiile juridice specifice domeniului, evoluția acestora, provocările actuale ale materiei;
Aptitudini	• Studentul este capabil să aplice cunoștințele acumulate, conceptele și normele legale studiate; • Are aptitudinea de a rezolva situații juridice practice, prin aplicarea normelor juridice specifice;
Responsabilități și autonomie	• Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru analiza unor situații juridice cu care s-ar confrunta și să rezolve probleme juridice în domeniu;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1.însușirea regimului juridic aplicabil principalelor domenii ale proprietății intelectuale; 2.identificarea și rezolvarea problemelor juridice generate de anumite norme legale în materia proprietății intelectuale;
7.2 Obiectivele specifice	1.asigurarea unei operativități cu actele normative specifice; 2.dezvoltarea raționamentului juridic; 3.dezvoltarea abilității de analiză și sinteză a informației acumulate;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Aspecte preliminare ale dreptului proprietății intelectuale. Obiectul cursului. Noțiunea de drepturi intelectuale. Delimitarea cursului. Natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
2. Dreptul de autor - Origine și evoluție istorică. Obiectul dreptului de autor; Titularii dreptului de autor.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
III. Conținutul dreptului de autor. Drepturile morale de autor	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
IV. Conținutul dreptului de autor – Drepturile patrimoniale de autor.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
V.Contractate de valorificare a drepturilor patrimoniale de autor.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
VI. Drepturi conexe dreptului de autor. Societățile de gestiune colectivă. Mijloace juridice de protecție a dreptului de autor	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
VII. Principiul libertății de circulație a produselor și serviciilor și dreptul de autor; Principiul libertății concurenței și dreptul de autor;	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
.		

VIII. Originea, evoluția dreptului asupra invențiilor. Necesitatea protecției invențiilor. Brevetul de invenție. Condițiile brevetării	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
IX. Drepturile conferite de brevet. Limitări; Apărarea drepturilor privitoare la invenții. Brevetul european.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
X. Originea, evoluția și dinamica mărcilor. Convenții și tratate internaționale; Contextul mărcii Uniunii Europene.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
XI. Semne susceptibile a fi alese ca marcă. Condițiile de validitate ale unei mărci. Motive absolute de refuz de înregistrare a unei mărci	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
XII. Condițiile de validitate ale unei mărci . Motive relative de refuz de înregistrare a unei mărci	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
XIII. Înregistrarea unei mărci naționale și a unei mărci a UE. Drepturile conferite de înregistrarea mărcii.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	
XIV. Modificarea și pierderea drepturilor asupra unei mărci; Apărarea drepturilor titularului mărcii.	expunerea, problematizarea, comentarea textelor legale, discutii	

Bibliografie

1. V. Diaconiță, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Hamangiu, București, 2023
2. Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Vol. I. Dreptul de autor, drepturile conexe și drepturile sui-generis, Editura CH Beck, București, 2016.
3. P,Y Gautier, Droit de la propriété littéraire et artistique, LGDJ, Paris, 2021.
4. Fr. Pollaud-Dulian „Le droit d auteur” Economica, Paris, 2005
5. Razvan Dincă, Natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală, în Revista Română de Drept Privat, nr. 3/2007, p. 76-120.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Notiunea si natura juridica a drepturilor de proprietate intelectuala	Analiză probleme teoretice.	
2. Excluderea ideilor din campul de protectie a drepturilor de proprietate intelectuala.	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
3. Autor. Titular al dreptului de autor.	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
4. Originalitatea operei. Protectia programelor de calculator si a bazelor de date	Analiză probleme teoretice. Analiza de text	
5. Dreptul de divulgare si de retractare apartinand autorului operei. Sunt susceptibile de abuz de drept drepturile morale de autor?	Analiză probleme teoretice.	
6. Drepturi patrimoniale de autor	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
7. Particularitatile contractelor de valorificare a drepturilor patrimoniale de autor fata de dreptul comun al contractelor	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
8. Contractul de editare	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	

	Redactare model contract de editare	
9. Drepturile conexe dreptului de autor. Gestiunea drepturilor de autor	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
10. Procedura de brevetare. Aspecte juridice	Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
11. Protecția juridică a drepturilor rezultate dintr-un brevet	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
12. Distinctivitatea mărcii	Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
13. Opoziția la înregistrarea unei mărci	Aplicabilitate practică a conceptelor studiate. Redactarea unei opoziții	
14. Acțiunea în contrafacere	Analiză probleme teoretice. Aplicabilitate practică a conceptelor studiate.	
Bibliografie M. Vivant, Les grands arrêts de la propriété intellectuelle, Dalloz, Paris, ed. a 2-a, 2015 www.scj.ro www.osim.ro www.orda.ro www.euipo.com		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul își propune formarea de specialiști în domeniul proprietății intelectuale în condițiile în care protecția drepturilor de autor și a drepturilor conexe constituie o preocupare permanentă atât a legiuitorului european cât și a celui național. Totodată protecția și gestiunea proprietății industriale ocupă un loc din ce în ce mai important în gestiunea economică a întreprinderilor, iar contenciosul în domeniu a început să fie din ce în ce mai frecvent și în societatea românească.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Examen oral	70%
10.5 Seminar/laborator	Verificare pe parcurs	Teste, referate, metode conversative	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea și aplicarea dispozițiilor legale în materia dreptului proprietății intelectuale. Însusirea cunoștințelor juridice și abilitarea de rezolvare a unor situații juridice cu implicații în domeniul dreptului de autor, mărcilor și invențiilor.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Nu este cazul
--	---------------

Data completării
.....25.09.2025.....

Semnătura titularului de curs
.....

Semnătura titularului de seminar
.....

Data avizării în departament
.....

Semnătura directorului de departament
.....