

BROȘURĂ CU SUBIECTE

ADMITERE - SESIUNEA IULIE 2018

COD BROȘURĂ

4

ATENȚIE!

NU DESCHIDEȚI CAIETUL DECÂT LA INDICAȚIA SUPRAVEGHETORULUI!

- 1. Fiecare problemă are un singur răspuns corect.**
- La fiecare întrebare, marcați pe foaia de răspuns cercurile corespunzător răspunsului pe care îl considerați corect. Lăsați nemarcate cercurile care corespund răspunsurilor pe care le considerați greșite.
- Proba cuprinde șase tipuri de probleme numerotate de la 1 la 60. Puteți rezolva problemele în orice ordine preferați.
- Atunci când marcați răspunsul corect, fiți atenție la corespondența dintre numărul întrebării din această broșură și numărul întrebării de pe foaia de răspuns.

SUCCES!

I. Mai jos sunt prezentate șiruri de matrici conținând elemente geometrice a căror poziție se schimbă după o anumită regulă. Sarcina dvs. este să identificați această regulă și să selectați dintre variantele de răspuns oferite mai jos, pe cea care, potrivit regulii, continuă șirul.

1)

--	--	--	--	--

a	b	c	d	e
---	---	---	----------	---

2)

--	--	--	--	--

a	b	c	d	e
---	----------	---	---	---

3)

--	--	--	--	--

a	b	c	d	e
---	---	---	----------	---

4)

--	--	--	--	--

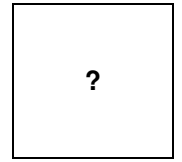
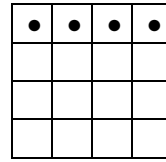
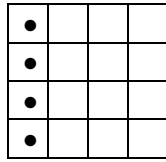
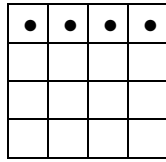
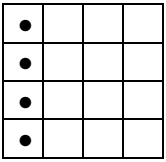
a	b	c	d	e
----------	---	---	---	---

5)

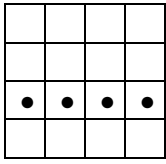
--	--	--	--	--

a	b	c	d	e
---	---	----------	---	---

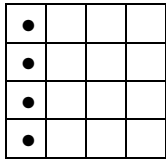
6)



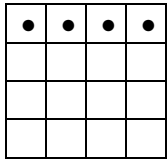
a



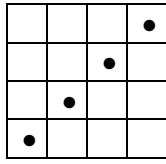
b



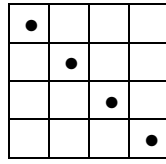
c



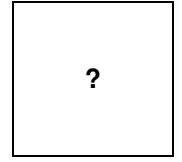
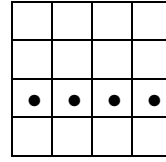
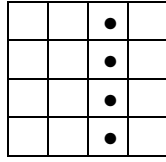
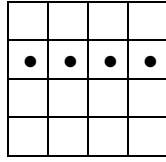
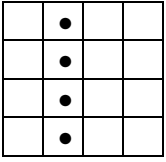
d



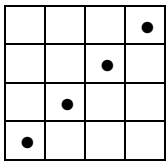
e



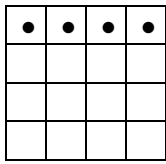
7)



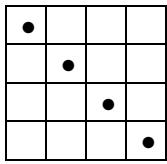
a



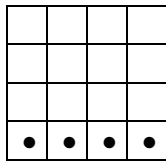
b



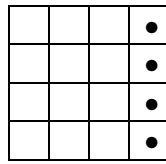
c



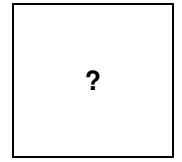
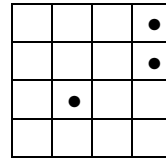
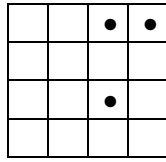
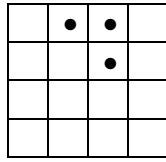
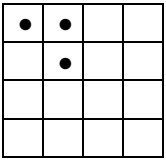
d



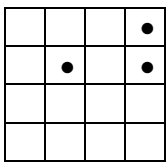
e



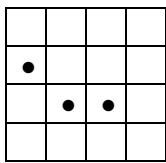
8)



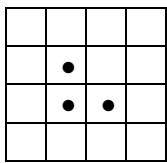
a



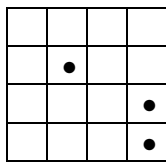
b



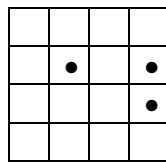
c



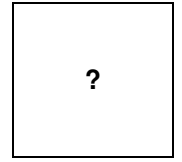
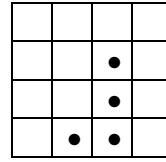
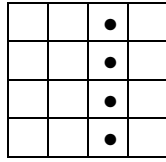
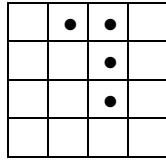
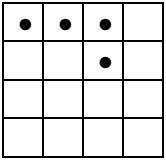
d



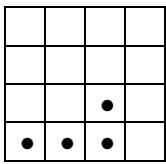
e



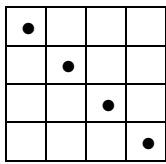
9)



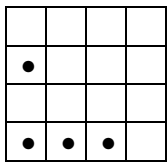
a



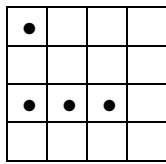
b



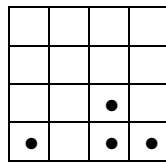
c



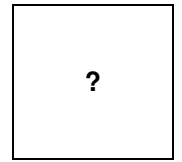
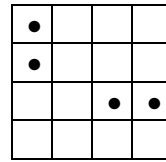
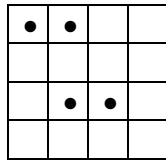
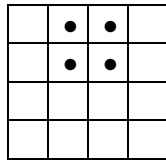
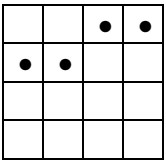
d



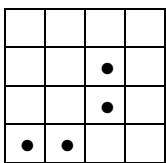
e



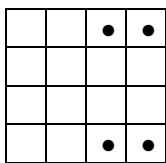
10)



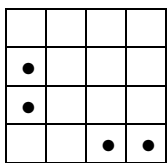
a



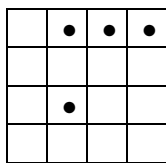
b



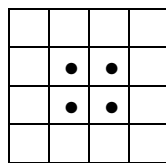
c



d



e



II. Mai jos sunt prezentate două șiruri de numere (marcate cu I și II), unul complet (I) și celălalt incomplet (II). Ambele șiruri sunt construite pe baza aceleiași reguli. Sarcina dvs. este de a găsi regula pe baza căreia a fost construit șirul complet. Apoi, conform regulii descoperite, va trebui să marcați pe fișa de răspuns varianta care, completează cel mai bine șirul incomplet (II).

- 11) I. 49, 98, 196
II. 9, 18, ?
a. 116
b. 36
c. 30
d. 16
e. 136

- 12) I. 9, 13, 18, 24
II. 18, 22, 27, ?
a. 30
b. 23
c. 33
d. 32
e. 25

- 13) I. 63, 51, 64, 50
II. 39, 27, 40, ?
a. 27
b. 26
c. 53
d. 52
e. 55

- 14) I. 7, 9, 13, 21
II. 10, 15, 25, ?
a. 24
b. 28
c. 45
d. 120
e. 115

- 15) I. 5, 10, 3, 8
II. 9, 14, 7, ?
a. 16
b. 14
c. 12
d. 25
e. 68

- 16) I. 33, 40, 47
II. 22, 29, ?
a. 33
b. 37
c. 36
d. 32
e. 27

- 17) I. 1, 8, 9, 17
II. 5, 12, 17, ?
a. 22
b. 21
c. 25
d. 23
e. 29

- 18) I. 3, 9, 81
II. 2, 4, ?
a. 21
b. 81
c. 16
d. 26
e. 20

- 19) I. 1, 2, 6, 24
II. 3, 6, 18, ?
a. 44
b. 55
c. 33
d. 68
e. 72

- 20) I. 2, 10, 42
II. 5, 22, ?
a. 28
b. 88
c. 14
d. 90
e. 24

III. Se consideră câte o pereche de cuvinte de o parte și de alta a semnului ”//”. Ambele perechi de cuvinte reprezintă aceeași relație (de ex. relația de antonimie - MOALE : TARE // OPAC : TRANSPARENT). Din fiecare pereche lipsește cel puțin un element, marcat cu I, respectiv II. Alternativele propuse, care pot înlocui elementul marcat cu I, se află în șirul de răspunsuri ABCD, iar cele pentru elementul marcat cu II se află în șirul PQRS. Sarcina dvs. este să alegeți dintre variantele de răspuns propuse, pe cea care completează cel mai bine perechile de cuvinte date.

21) Vârf : I // Atrăgător : II

- I. (A) Pisc (B) Spectaculos (C) Intensifica (D) Cioban
 II. (P) Repulsiv (Q) Dezgustător (R) Salariu (S) Seducător
 a. DS
 b. BP
 c. CR
 d. AP
 e. AS

22) Modern : I // II : Vechi

- I. (A) Contemporan (B) Recent (C) Civilizație (D) Antic
 II. (P) Nefolosit (Q) Nou (R) Tânăr (S) Industrializat
 a. AQ
 b. CS
 c. DQ
 d. AR
 e. BS

23) I : Veritabil // II : Predecesor

- I. (A) Pictură (B) Autentic (C) Artă (D) Intelectual
 II. (P) Înaintaș (Q) Descendent (R) Succesor (S) Progresiv
 a. BP
 b. DR
 c. AQ
 d. CS
 e. BQ

24) Consimțit: I // II : Tănuț

- I. (A) Dezaprobat (B) Aprobat (C) Semnat (D) Respins
 II. (P) Mascat (Q) Ascuns (R) Păcat (S) Mărturisit
 a. AS
 b. BR
 c. BS
 d. DP
 e. AP

25) I : Scade // Urcă : II

- I. (A) Descrește (B) Crește (C) Preț (D) Reduce
 II. (P) Ridică (Q) Escaladează (R) Munte (S) Coboară
 a. BP
 b. DR
 c. AS
 d. AR
 e. BS

26) I : Director // Țară : II

- I. (A) Subordonat (B) Companie (C) Executiv (D) General
 II. (P) Prim-ministru (Q) Cetățean (R) Enclavă (S) Județ
 a. BS
 b. DQ
 c. BP
 d. DP
 e. AR

27) I : Privat // Libertate : II

- I. (A) Teren (B) Public (C) Institut (D) Domeniu
 II. (P) Independență (Q) Oprimare (R) Autonomie (S) Eliberare
 a. CR
 b. AQ
 c. BQ
 d. DP
 e. BS

28) Poet : I // Arhitect : II

- I. (A) Critică (B) Romancier (C) Talent (D) Poezie
 II. (P) Mediocritate (Q) Evaluator (R) Proiect (S) Design
 a. AP
 b. CP
 c. DQ
 d. DR
 e. BS

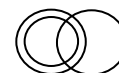
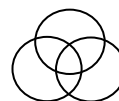
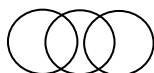
29) Întreg : Parte // I : II

- I. (A) Elev (B) Școală (C) Director (D) Complet
 II. (P) Profesor (Q) Student (R) Universitate (S) Clasă
 a. AR
 b. AQ
 c. BS
 d. DS
 e. CR

30) I : Elev // II : Student

- I. (A) Liceu (B) Bacalaureat (C) Adolescent (D) Frică
 II. (P) Pensionar (Q) Universitate (R) Licență (S) Profil
 a. AQ
 b. BS
 c. CQ
 d. DP
 e. AR

IV. Imaginile de mai jos reflectă posibile relații dintre trei categorii semantice (ex. *Medic, Om, Muritor* este reflectată de diagrama I; sau *Euro, Dolar, Unitate monetară* reprezentată de diagrama II). În continuare, fiecare întrebare va prezenta trei categorii. Sarcina Dvs. este să alegeți dintre variantele de răspuns oferite pe cea care reflectă cel mai bine relația dintre cele trei categorii specificate.



I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.

31) Care diagramă reflectă relația dintre: *Măr, Piersică, Fruct*?

- a. diagrama I.
- b. diagrama V.
- c. **diagrama II.**
- d. diagrama VIII.
- e. diagrama VI.

32) Care diagramă reflectă relația dintre: *Armă de foc, Pușcă, Animal domestic*?

- a. diagrama VII.
- b. diagrama IV.
- c. diagrama I.
- d. **diagrama III.**
- e. diagrama VI.

33) Care diagramă reflectă relația dintre: *Chitară, Instrument muzical, Fluier*?

- a. diagrama III.
- b. diagrama V.
- c. diagrama VII.
- d. **diagrama II.**
- e. diagrama I.

34) Care diagramă reflectă relația dintre: *Autoturism, Vehicul, Spatulă*?

- a. diagrama II.
- b. diagrama IV.
- c. **diagrama III.**
- d. diagrama VI.
- e. diagrama I.

35) Care diagramă reflectă relația dintre: *Felină, Tigru, Mamifer*?

- a. diagrama II.
- b. diagrama VI.
- c. **diagrama I.**
- d. diagrama IV.
- e. diagrama III.

36) Care diagramă reflectă relația dintre: *Animal, Pasăre, Cioară*?

- a. **diagrama I.**
- b. diagrama II.
- c. diagrama VI.
- d. diagrama IV.
- e. diagrama III.

37) Care diagramă reflectă relația dintre: *Handbalist, Sportiv, Băiat*?

- a. diagrama III.
- b. **diagrama VIII.**
- c. diagrama II.
- d. diagrama IV.
- e. diagrama VI.

38) Care diagramă reflectă relația dintre: *Cadru didactic, Profesor universitar, Biolog*?

- a. diagrama I.
- b. diagrama VII.
- c. **diagrama VIII.**
- d. diagrama V.
- e. diagrama III.

39) Care diagramă reflectă relația dintre: *Bătrân, Adolescent, Geniu*?

- a. diagrama III.
- b. diagrama VII.
- c. diagrama I.
- d. **diagrama IV.**
- e. diagrama V.

40) Care diagramă reflectă relația dintre: *Piper, Mirodenie, Smarald*?

- a. diagrama V.
- b. **diagrama III.**
- c. diagrama I.
- d. diagrama IV.
- e. diagrama VI.

V. Citiți cu atenție textele de mai jos. După fiecare text urmează câteva întrebări relative la text. Dintre variantele de răspuns propuse, alegeți varianta corectă. Toate informațiile necesare răspunsurilor corecte le găsiți în text.

TEXT 1

În funcție de diferitele trăsături ale unor tulpini de bacterii, acestea au fost încadrate în categorii marcate cu diferite litere ale alfabetului latin. Cercetările efectuate asupra acestora au pus în evidență următoarele: i) Toate tulpinile Q sunt I; ii) Toate tulpinile I sunt în același timp și U; iii) Toate tulpinile R sunt în același timp și U; iv) Nicio tulpină Q nu este R; v) Unele tulpini I sunt R; vi) Există tulpină U care nu este nici R, nici I și nici Q.

41) Dacă mai știm că există tulpini T care sunt R, fără a fi și I, care dintre afirmațiile următoare este adevărată?

- a. unele I care sunt și Q sunt și T.
- b. toate T sunt I.
- c. unele T sunt și Q.
- d. există T care este U.
- e. toate T sunt și U.

42) Care dintre afirmațiile de mai jos este adevărată:

I. *Există I care nu este Q* e o afirmație deductibilă logic din condițiile specificate.

II. *Există I care nu este Q* e o afirmație consistentă (noncontradictorie) dar nu și deductibilă din condițiile specificate.

III. *Există I care nu este Q* e o afirmație deductibilă din condițiile specificate dacă afirmația *Toate U sunt R* este adevărată.

- a. doar afirmația III.
- b. doar afirmația I.
- c. doar afirmațiile II și III.
- d. niciuna dintre afirmații.
- e. doar afirmația II.

43) Care dintre afirmațiile de mai jos nu poate fi dedusă logic din condițiile specificate?

- a. nicio R nu este Q.
- b. nicio Q nu este R.
- c. toate Q sunt U.
- d. unele I nu sunt R.
- e. toate R sunt I.

44) Dacă fiecare D este I, care dintre următoarele afirmații este adevărată?

- a. toate D sunt U.
- b. nicio D nu este Q.
- c. toate D sunt Q.
- d. dacă există D care este Q atunci este și R.
- e. nicio D nu este R.

45) Cercetătorii au descoperit o nouă categorie de tulpini (A) pentru care este adevărat că *Unele A sunt Q*. Care dintre afirmațiile de mai jos trebuie să fie adevărată conform condițiilor specificate?

- a. toate A sunt U.
- b. nicio A nu este I.
- c. toate A sunt Q.
- d. unele A nu sunt R.
- e. unele A sunt R.

TEXT 2

Opt studenți (Florina, Georgeta, Helga, Ioana, Julian, Klaus, Leon, Marcel) stau la rând la **casieria** de bilete a festivalului de filme TIFF. Răspundeți la următoarele întrebări, știind că: i) a treia persoană din rând este Georgeta sau Klaus; ii) Helga stă la rând, undeva, după Georgeta; iii) Helga este poziționată în rând, undeva, înaintea lui Marcel; iv) în șirul de studenți Ioana ocupă o poziție impară; v) a șasea persoană din rând este o fată.

46) Dacă primele două locuri sunt ocupate de Florina și Georgeta (nu neapărat în această ordine), care dintre următorii studenți trebuie să ocupe locuri consecutive?

- a. Helga și Ioana.
- b. Ioana și Julian.
- c. Georgeta și Klaus.
- d. Helga și Marcel.
- e. Julian și Leon.

47) Dacă Marcel și Ioana ocupă locuri consecutive la rând (nu neapărat în această ordine), care dintre următoarele poziții nu poate fi ocupată de Florina?

- a. a șaptea.
- b. a cincea.
- c. prima.
- d. a patra.
- e. a doua.

48) Care dintre șirurile de mai jos poate suprinde corect ordinea studenților (începând cu primul)?

- a. Julian, Florina, Georgeta, Klaus, Ioana, Helga, Marcel, Leon.
- b. Julian, Georgeta, Florina, Klaus, Ioana, Helga, Marcel, Leon.
- c. Ioana, Florina, Georgeta, Helga, Julian, Klaus, Marcel, Leon.
- d. Julian, Georgeta, Klaus, Leon, Marcel, Florina, Ioana, Helga.
- e. Julian, Florina, Klaus, Ioana, Georgeta, Helga, Marcel, Leon.

49) În conformitate cu informațiilor oferite, care dintre afirmațiile de mai jos trebuie să fie adevărată?

- a. băieții ocupă locuri consecutive în rând.
- b. niciuna dintre alternative nu este adevărată.
- c. fetele nu ocupă locuri consecutive în rând.
- d. băieții nu ocupă locuri consecutive în rând.
- e. fetele ocupă locuri consecutive în rând.

50) Dacă Florina este singura persoană aflată între Julian și Leon, care dintre cei de mai jos pot ocupa locuri consecutive în rând?

- a. Ioana și Marcel.
- b. Helga și Ioana.
- c. Helga și Marcel.
- d. Ioana și Leon.
- e. Georgeta și Klaus.

TEXT 3

Echipa administrativă a Facultății de Științe Exacte este formată din trei administratori (Andrei, Bogdana și Cristian) și cinci secretare (Daniela, Elena, Felicia, Georgiana și Ioana). Facultatea se pregătește să înființeze o extensie într-un alt oraș, echipa administrativă a noii extensii urmând să includă cinci membri, selectați dintre actualii angajați ai facultății (trei secretare și doi administratori). Luând în considerare relațiile dintre angajați din detașările anterioare, conducerea facultății a stabilit următoarele criterii de selecție a celor care urmează a fi detașați: i) Andrei și Cristian au dovedit în numeroase proiecte că nu pot lucra împreună, ca urmare nu pot face parte împreună din echipa detașată; ii) atât Cristian cât și Elena, lucrează bine individual, dar nu și împreună în echipă, ca atare, nu vor fi detașați amândoi; iii) Daniela și Georgiana sunt certate, motiv pentru care nu vor fi incluși împreună în echipa detașată; iv) Daniela și Felicia, sunt ostile una față de cealaltă în urma ultimelor avansări, ca urmare, nu ar trebui detașate împreună.

51) Dacă Daniela este detașată, care dintre următoarele afirmații este adevărată? I. Cristian nu poate fi detașat; II. Andrei nu poate fi detașat; III. Ioana trebuie detașată.

- a. Doar afirmația III este adevărată.
- b. Doar afirmațiile I și II sunt adevărate.
- c. Doar afirmațiile I și III sunt adevărate.
- d. Toate afirmațiile sunt adevărate.
- e. Doar afirmația I este adevărată.

52) Dacă Cristian și Felicia fac parte din echipa detașată, câte modalități de a forma echipa ce urmează a fi detașată sunt posibile?

- a. 3.
- b. 5.
- c. 2.
- d. 4.
- e. 1.

53) Conform criteriilor stabilite, care dintre angajați trebuie detașat?

- a. Elena.
- b. Bogdana.
- c. Daniela.
- d. Ioana.
- e. Georgiana.

54) Dacă Cristian este detașat, care dintre următorii angajați nu pot fi detașați, conform criteriilor formulate?

- a. Bogdana.
- b. Daniela.
- c. Georgiana.
- d. Felicia.
- e. Ioana.

55) Dacă Andrei este detașat în calitate de administrator, care dintre echipele de mai jos nu respectă criteriile de selecție?

- a. Andrei, Bogdana, Felicia, Georgiana și Elena.
- b. Andrei, Bogdana, Daniela, Elena și Ioana.
- c. Andrei, Bogdana, Elena, Felicia și Ioana.
- d. Andrei, Bogdana, Elena, Georgiana și Ioana.
- e. Andrei, Bogdana, Daniela, Georgiana și Ioana.

TEXT 4

Comisia de organizare a Festivalului "Zilele Clujului" pregătește evenimentul din 2019, intenționând să extindă durata zilelor de festival pe o perioadă de 8 zile, începând cu data de 15 mai (miercuri) până la data de 22 mai, inclusiv. Organizatorii intenționează să dedice câte o zi diferitelor genuri muzicale (dance, folk, electro-house, street-band, rock și clasică) astfel: i) fiecare gen muzical va avea o zi dedicată doar lui; ii) concertele rock nu vor fi programate în ultima zi; iii) concertele electro-house urmează a fi programate cu o zi înaintea zilei dedicate concertelor dance; iv) muzica clasică nu poate fi programată în zilele de miercuri și sâmbătă; v) zilele de joi și duminică sunt dedicate altor evenimente, în aceste zile nu vor fi concerte; vi) muzica street-band va fi programată luni; vii) între zilele dedicate concertelor muzicii dance și muzicii clasice trebuie să existe exact două zile de festival.

56) Câte zile de festival vor fi între ziua dedicată muzicii rock și cea dedicată muzicii clasice?

- a. 3.
- b. 4.
- c. 5.
- d. 2.
- e. 1.

57) Ce gen muzical va preceda a doua zi de pauză muzicală a festivalului?

- a. muzică folk.
- b. muzică clasică.
- c. muzică rock.
- d. muzică electro-house.
- e. muzică dance.

58) Conform criteriilor stabilite, care va fi primul gen muzical programat?

- a. dance.
- b. electro-house.
- c. street-band.
- d. muzică clasică.
- e. rock.

59) Care sunt genurile muzicale programate în cele două zile de miercuri?

- a. muzica rock și muzica dance.
- b. muzica rock și muzica street-band.
- c. muzica rock și muzica folk.
- d. muzică clasică și muzica rock.
- e. muzica dance și muzica electro-house.

60) Ziua dedicată muzicii electro-house urmează după ziua dedicată concertelor:

- a. folk.
- b. dance.
- c. clasic.
- d. street-band.
- e. rock.